

O NOVO MUNDO



Sinopse oficial: No início do século XVII poucas mudanças haviam ocorrido na América do Norte. Apesar de ter sido descoberto em 1492, o continente continuava sendo uma grande área de mata primitiva, aparentemente interminável, habitada por várias tribos indígenas.

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL
VIA: FORMAÇÃO DO ESTUDANTE
FOCO: ENSINO FUNDAMENTAL II

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

- 01 – O primeiro passo, antes da exibição do filme na melhor condição possível (ver o guia na introdução), é associar a sinopse do filme ao conteúdo do livro didático da disciplina. Após a leitura em grupo, partir para assistir ao filme.
- 02 – Após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.
- 03 – Para complementar os primeiros momentos, utilize artigos e/ou matérias jornalísticas atuais sobre o assunto. Ato de violência contra índios aconteceram nos últimos anos, relacione os temas.
- 04 – Reflita com os estudantes os temas abordados no filme. A relação entre homens brancos europeus e as tribos indígenas. Destacar o impacto do choque de religiões.
- 05 – Aproveite a temática indígena e debata o filme com foco na contemporaneidade. Procure relacionar o filme com algum documentário que trate desta questão, comparando-os.
- 06 – Os valores poéticos do filme, bem como a linguagem do cinema devem ser ressaltados.
- 07 – Ideal para as aulas de História e Literatura.